

29 & 30 novembre 2019 - Grenoble

www.lachimerecitoyenne.org



entre en résonance avec **Hartmut Rosa**

vendredi 29 novembre - accueil à 13h00

La Plateforme (place de Verdun) - sur réservation - 13h30-15h30

La "vie bonne" en débats !

Rencontre autour de **Hartmut Rosa**
pour mettre en discussion ses travaux innovants
sur les défis liés aux accélérations contemporaines
du monde - avec des étudiants de l'IFTS

-> avec **Agustin Casalia**, qui a animé 4 petits-
déjeuners chez Arthaud sur la "vie bonne"
& **Chantal Cornier**, directrice de l'IFTS
(Institut de Formation en Travail Social)

La Plateforme - sur réservation - 16h00-18h00

Pour une entreprise qui crée des liens

Débat sur les résonances du monde de l'entreprise autour
d'**Antoine Cros** (Etablissements André Cros),
Marie-Anne Perrey (cabinet Calypso)
Antoine Raymond (entreprise ARaymond)

-> animé par **Elisabeth Sénagas** &
Hervé Chaygneaud-Dupuy (consultant
pour une citoyenneté entrepreneuriale)
suivi d'un buffet sur place

Théâtre municipal (4 rue Hector Berlioz) - 19h30-21h30

Un nouvel imaginaire de notre relation au monde

Table ronde-conférence avec **Hartmut Rosa**:
le diktat du court termisme, les résonances et l'invention de visions
créatives... Introduit par un message filmé
de notre parrain **Edgar Morin**

-> avec **Alain Faure** (chercheur) &
Elisabeth Sénagas (chimériste)

Gratuit - Billetterie sur place

samedi 30 novembre **La Plateforme** 10h30-12h30

Vers une politique publique de la relation ?

Hartmut Rosa rencontre tous les "compagnons" et partenaires de la Chimère Citoyenne
Animation: **Chantal Cornier** (IFTS) & **Patrice François** (Professeur de médecine)

Hartmut ROSA est un sociologue allemand qui réfléchit à
"l'accélération sociale" des modes de vie et qui questionne
la capacité des individus à mettre en "résonance" leurs
aspirations pour une "vie bonne" et pour des solutions concrètes.
Il a publié récemment "Résonance" (La Découverte, 2018).
Nous avons le plaisir et le grand honneur de l'accueillir
à la Plateforme et au Théâtre pour 2 journées de débats.

une sociologie de
la relation au monde